

## **Anschlagen, schaben und kratzen: Ausgangspunkt Schuhsohle**

### **Eine Klangaktion**

- Überschlage in Sitzposition ein Bein.
- Widme dich der Sohle des Schuhs am Fuß des überschlagenen Beines (Schuh eventuell ausziehen).
- Erzeuge Klänge durch perkussive Bespielung der Schuhsohle.
- Nutze Hände, Finger, -nägel, aber auch bereitgestellte Hilfsmittel wie Bürsten, Schaber, Kratzer und Schlegel. Vielleicht bespielst du auch den gesamten Schuh.
- Entscheide dich für einen Klanggestaltungsprozess mit verschiedenen Spieltechniken. Wechsle auch Bein/Schuh.

© Holger Kirleis 12-2020